

Содержание

Введение.....	3
1.Приёмы анализа публикаций в прессе.....	4
2.Анализ публикаций в журнале «Библиотека» в 2009-2010 гг.....	6
Заключение	13
Список использованной литературы.....	14

Введение

В социологии массовая коммуникация понимается как социально обусловленное явление, основной функцией которого является воздействие на аудиторию через содержание передаваемой информации. Для социологии коммуникации это определение недостаточно, так как в нем не учтен существенный фактор массовой коммуникации как процесса - механизм актуализации информации при помощи коммуникативных средств. Массовая коммуникация, рассматриваемая как один из видов общения, представляет собой социально обусловленное явление с основной функцией воздействия через смысловую и оценочную информацию. Рассматриваемая как вид речевой деятельности, массовая коммуникация является социально обусловленным процессом, в котором эта функция актуализируется при помощи различных коммуникативных средств и каналов.

Публикации в средствах массовой коммуникации являются объектом социологического анализа.

В данной работе предполагается рассмотреть работы Белинского «Взгляд на русскую литературу» 1846 и 1847 годов и по такому же принципу как он анализировал журналы того времени, проанализировать современный журнал в период 1 года, т.е. с марта 2009 по март 2010 гг.; проанализировать прогрессию или регрессию в журнале.

1. Приёмы анализа публикаций в прессе

В качестве основного приёма анализа в данной работе используется обзорный подход и историческим аспектом, использовавшийся В.Г. Белинским в его обоих «Взглядах на русскую литературу» (1846 и 1847 гг.). Как известно, первая же книжка «Современника» за 1847 год открылась программной статьей Белинского «Взгляд на русскую литературу 1846 года».

Новые замечательные явления в русской литературе и выдвижение новых писательских имен Белинский связывал с ростом общественного самосознания в России. Это было осуществлением его заветных чаяний и надежд, его перспектив.

В статье «Взгляд на русскую литературу 1846 года» Белинский дал очерк исторического подготвления новой школы, связав ее с прошлым русской литературы и показав движение литературы «от абстрактного начала мертвой подражательности... к живому началу самобытности» (X, 395). Белинский был очень далек от мысли канонизировать кого-либо из писателей новой школы. Прогресс литературы для него выражался «не в талантах, не в их числе», а «в их направлении, их манере писать» (X, 396), в том, что литература стала, наконец, органом общественного самосознания. В последней своей программной статье «Взгляд на русскую литературу 1847 года» Белинский обосновал и раскрыл историческую закономерность новой школы. Попрежнему отстаивая «отрицательное» направление, Белинский дал в этой статье и свое решение проблемы идеала в литературе.

Сила и жизненность новой школы заключались, по Белинскому, в том, что, отправляясь от Гоголя, она расширила и углубила гуманистические и демократические тенденции его творчества.

Далее, фундаментальным принят человеко-ориентированный подход, который поддерживает модель минимального эффекта. Суть этого подхода в том, что люди скорее приспособливают средства массовой коммуникации к

своим нуждам и потребностям. Сторонники человеко-ориентированного подхода исходили из того, что люди выборочно воспринимают поступающую информацию. Они выбирают ту часть информации, которая совпадает с их мнением, и отвергают ту, которая в это мнение не укладывается.

В качестве объекта анализа выбран массовый профессиональный журнал «Библиотека» - одно из старейших профессиональных изданий, главный источник информации для многотысячной армии специалистов. На его страницах читатели - и опытный, и начинающий,- всегда получают ответы на свои вопросы.

«Библиотека» уделяет большое внимание теоретическим основам и практике, инновационной деятельности, реформированию библиотечной системы, достижениям библиотечной науки, специфике внедрения новых информационных технологий, средств автоматизации и механизации, развитию издательской деятельности и книгораспространения, работе с различными категориями читателей, новым формам и методам их обслуживания.

«Портфель» журнала формируется на 90% из материалов, подготовленных и присланных его читателями.

2. Анализ публикаций в журнале «Библиотека» в 2009-2010 гг.

Рассмотрим наиболее заметные публикации в журнале «Библиотека».

В статье Т. Ситниковой и В. Мальченко «Поляны радости» представлен опыт работы Мглинской МЦБС в поддержку чтения. Большая работа ведется вне стен библиотек. Стало традицией участие библиотек в общегородских мероприятиях с выходом на центральную площадь и в городской парк культуры и отдыха¹. Так, в 2008 г. к празднованию Дня Победы на главной площади библиотека организовала выездной читальный зал «Библиотечная поляна», посвященный литературе военной тематики. В последующие дни молодежь приходила в библиотеку за подобными книгами. Вниманию жителей-города была представлена выставка-просмотр «Рубежи славы», посвященная вехам победы в Великой Отечественной войне. Широко была представлена художественная литература, а также литература о военных событиях в Мглинском районе, дополненная лучшими «Летописями населенных пунктов». На «Библиотечной поляне» был представлен и стенд с детскими рисунками «Война глазами детей».

Библиотека осуществляет совместную деятельность со службой социальной защиты, ведет работу клуба для пожилых, в котором организуются литературно-музыкальные вечера, беседы, обзоры, часы информации и т.д.

Крупные мероприятия для молодежи города проводятся в Большом зале районного Дома культуры. Успех у зрителей имели литературно-музыкальные вечера: «Я более всего в мире любил Отечество и поэзию...», посвященный жизни и творчеству Ф.И. Тютчева, и «Еще одно слово о поэте» об А.К. Толстом. Сельские филиалы также проводят массовые мероприятия в школах и сельских клубах. Масштабные мероприятия выносятся на спортивные площадки, сельские улицы.

¹ Ситникова Т. «Поляны» радости // Библиотека. - 2009. - № 5. - С.31-33.

Одно из важных направлений Мглинской МЦБС - продвижение чтения среди детей. Библиотекари - неперенные участники городских детских праздников. В дни зимних каникул в Доме культуры был проведен литературный праздник «Скажите, как его зовут?» к 125-летию А.Н. Толстого. Традиционно детская библиотека принимает участие в празднике ко Дню защиты детей. Ко дню города для детей было проведено театрализованное представление «Поляна сказок».

Авторы высоко оценивают эффективность мероприятий, проводимых на городских площадках: «Подобные мероприятия объединяют творческих людей, позволяют привлечь к участию в них наибольшее количество действующих лиц, зрителей и, кроме того, способствуют продвижению чтения и повышению престижа библиотек».

К. Сухина в статье «Энциклопедия в мире информации» знакомит с работой библиотек Липецкой области в поддержку чтения. В регионе разрабатываются комплексные целевые программы, реализуются проекты, способствующие преодолению социальной изоляции определенных категорий пользователей².

Одно из направлений - работа с социально незащищенными слоями населения. Как правило, эта работа направлена на организацию культурного досуга и общения пожилых людей и инвалидов.

Второе направление - это музейная деятельность. В целом ряде библиотек области организуются мини-музеи краеведческого и литературного профиля. В этой обстановке организуются и массовые мероприятия. Данная работа весьма эффективна. Так, литературно-краеведческий музей в библиотеке поселка Добрянка позволил привлечь новых читателей и добиться авторитета в глазах местной власти.

Еще одно перспективное направление деятельности - проведение литературно-краеведческих чтений: Бунинских, Пришвинских, Козьма-Прутковских. В г. Ельце читателям была представлена литературно-

² Сухина К. Энциклопедия в мире информации // Библиотека. - 2009. - № 3. - С.35-36.

музыкальная композиция «Семья в жизни и творчестве русских писателей», посвященная семьям Л.Н. Толстого и С.Т. Аксакова.

В поддержку семьи и семейного чтения в библиотеках области было организовано множество массовых мероприятий, оформлены разнообразные выставки.

Региональный центр чтения Липецкой ОУНБ избрал для себя следующие направления деятельности: формирование читательской культуры, пробуждение интереса к чтению вообще через художественную литературу, мониторинг чтения.

Сама областная библиотека имеет многолетний опыт клубной работы. В первую очередь, это литературный клуб «Встречи на Кузнечной», действующий около 20 лет. Особенность его заседаний - в одновременном воздействии музыки, изобразительного ряда и художественного слова.

В муниципальных библиотеках области также популярны клубы любителей чтения и самодельных авторов литературных произведений. В ЦБС г. Липецка осуществлен проект «Народная библиотека», суть которого заключается в безвозмездной передаче читателями книг из личных библиотек. Желающие могут взять собранные книги напрокат или в постоянное пользование.

В ряде библиотек прошли семинары «Чтение и будущее: современный взгляд на проблемы чтения художественной литературы». По проекту Липецкой ОУНБ проведены обучающие семинары и социологические исследования «Приоритеты в чтении художественной литературы» и «Библиотекарь как читатель».

Автор отмечает, что для более эффективной деятельности нужно изменить подходы к обслуживанию читателей, активизировать работу по воспитанию культуры чтения и информационной культуры читателей. Необходимо более предметно увязывать работу по пропаганде чтения с учреждениями образования. Задача - убедить подрастающее поколение, что чтение - обязательное условие успеха в современном обществе.

Я. Скурихина (Золотые звезды на «Проспекте Славы») раскрывает проект ЦМБ им. Н.А. Некрасова г. Ижевска «Литературный город». Проект стал победителем Республиканского конкурса «Большое чтение-2008». «Литературный город» представляет собой оригинальную выставку-макет, по которой проводятся экскурсии³.

Названия объектов «Литературного города» подсказали заглавия литературных произведений: «Угрюм-река» В. Шишкова, «Дом на набережной» Ю. Трифонова, «Собор Парижской Богоматери» В. Гюго, «Театр» С. Моэма, «Медный всадник» А. Пушкина, «Триумфальная арка» Э.М. Ремарка, «Отель» А. Хейли, «Аэропорт» А. Хейли, «Невский проспект» Н. Гоголя. Ключевым объектом выставки-макета стало здание библиотеки. Экскурсия по выставке состояла из двух частей: изучение экскурсионных объектов на площадках и рассказ о книгах, представленных в экспозициях. Экскурсия предназначена для посетителей от 14 лет.

Начиналась экскурсия с «Проспекта Славы», на котором были представлены литературные премии и книги, их удостоенные. Следующая площадка - «Сад вишневый» - представляла книги садово-парковой тематики. Далее следовали площадки: «Темные аллеи», «Бизнес-сити», «Газетный киоск», «Бизнес-школа». Экскурсовод особо обращал внимание на «Информационный портал», объединивший традиционные и электронные каталоги, справочно-правовые и информационные ресурсы Интернет. 200-летию Н.В. Гоголя был посвящен «Бульвар Николая Гоголя». Абонемент библиотеки превратился в «Студенческий городок», в котором можно было познакомиться с выставкой «Выбираем профессию». На «Площади мира» экскурсанты знакомились с программой «Межкультурные города».

Проект «Литературный город» пользовался большой популярностью у читателей библиотеки. Он был освещен в СМИ. «Литературный город» стал кольцевым проектом. Переместившись в библиотеку-филиал им. Ф. Кедрова.

³ Скурихина Я. Золотые звёзды на Проспекте Славы// Библиотека. - 2009. - № 5. - С. 33-35.

В статье М. Филиной «Браво, поэзия!» отражены возможности применения в библиотеках такой формы работы, как слэм. Слэм (англ. slam - «хлопать») - это поэтическое соревнование, проходящее в несколько туров, в которых поэты в алфавитном порядке выходят на сцену и читают свои стихи, получая за это определенную сумму баллов от непрофессионального жюри. Сотрудники библиотеки «Бестселлер» МУК МБС в г. Северодвинске Архангельской области изучили теорию и правила слэма и адаптировали его к библиотечным реалиям. Решено было организовать не поэтический слэм, а «литературно-поэтический», подразумевающий участие не только поэтов, но и прозаиков. Тема слэма была определена, исходя из названия сборника «Сотвори на земле Доброту». Право на участие получили все 26 авторов сборника. Они должны были подготовить прочтение выбранных ими собственных произведений для первых двух туров и финала. В первом туре необходимо было использование костюмов, реквизитов, мелодекламации, видеопоззии: анимации, фрагментов рекламных роликов, слайд-шоу из фотографий, коллажей из журнальных вырезок, мультипликации. Во втором туре разрешались только мимика, жесты, пантомимика, звукоподражание. Слэм проводился по трем номинациям: «Поэзия», «Проза», «Песни». 2 ноября 2008 г. состоялся литературно-поэтический слэм. При проведении слэма было отмечено множество ярких выступлений. Активное участие в оценке слэмеров приняли и зрители. При равенстве судейских оценок судьбу победителя решало зрительское голосование. Помимо победителей в каждой номинации была выявлена зрительская симпатия. Все победители получили денежные призы и полугодовую подписку на газету «Вечерний Северодвинск». Организаторы слэма планируют использование подобной формы работы и в будущем⁴.

Все эти публикации относятся к 2009 году. Перейдём теперь к началу 2010 года.

⁴ Филина М. Браво, Поэзия! Библиотека. - 2009. - № 2. - С. 39.

Бородина В.А. в статье «Поаспектный и контент-анализ в изучении читательского развития (на материалах журнала «Reading Research Quarterly» за 2004-2007 гг.)» рассматривает использование методов поаспектного и контент-анализа публикаций для изучения проблематики и тенденций исследований читательского развития личности⁵. Автор отмечает существенное увеличение информационных ресурсов по чтению в России и за рубежом, что делает этот материал сложным для восприятия, анализа и структурирования. Один из вариантов обобщения накопленного материала - поэтапное свертывание. Вначале содержание публикаций представляется в свернутой форме на основе поаспектного анализа, а затем - в форме контент-анализа. Это позволяет в компактной форме увидеть многие проблемы по чтению, представленные в публикациях, отструктурировать их в соответствии с определенной теорией, концепцией, теоретико-методологическим подходом.

Автор приводит результаты поаспектного и контент-анализа 41 публикации в журнале «Reading Research Quarterly» (RRQ). Данный журнал, который издает Международная ассоциация чтения, практически недоступен российским специалистам. Он отражает исследования по чтению в мировом профессиональном сообществе.

Поаспектный анализ позволил выявить следующие тенденции в современных исследованиях чтения: акцентируется внимание на формировании навыков чтения и грамотности в сочетании с языковой грамотностью; использованы теории хаоса, «уровневых» книг, грамотности как социальной и семиотической практики, «культурного капитала» и «капитала чтения», лингвистического содержания и познавательной нагрузки, авторские теории (Л. Выготского и др.) о необходимости активного вмешательства в развитие чтения и грамотности, особенно в школьном образовании, и поддержки со стороны детского сада и семьи.

⁵ Бородина В.А. Поаспектный и контент-анализ в изучении читательского развития (на материалах журнала «Reading Research Quarterly» за 2004-2007 гг.) // Библиотека. - 2010. - № 1. - С. 3-13.

С.М. Головкин рассматривает трехтомное пособие Х.Д. Алчевской «Что читать народу?», вышедшее в конце XIX в.⁶ Христина Даниловна Алчевская стремилась доказать, что крестьянам и городской бедноте доступны для понимания лучшие произведения художественной классики, что эти книги более интересны народу, чем лубочные издания. Она собрала несколько тысяч отзывов о книгах. На основании этих отзывов был создан масштабный трехтомный труд «Что читать народу?» Велось наблюдение за внеклассным чтением учащихся народных школ. Были составлены специальные вопросники, велись дневники чтения, регулярные обсуждения прочитанного, сопровождаемые составлением подробных отчетов, записи наблюдений и выводов учительниц. План, по которому построена книга Х.Д. Алчевской: сначала пересказывается литературное произведение, затем высказывается мнение рецензента, наконец, приводятся отзывы о прочитанных книгах учеников и учениц народных школ и взрослых простолюдинов.

При чтении учителя старались не высказывать своего отношения к книге и больше выслушивали мнения или замечания слушателей во всей их цельности и непосредственности. Указатель содержит вопросы, по которым предполагалось проверять, как книга понята читателем. Наряду с рекомендуемыми произведениями представлены и те, что получили отрицательные отзывы. Всего в первом томе дан критический обзор 1007 книг, во втором - 1477, в третьем - 1674. Указатель «Что читать народу?» имел большое значение в выборе книг для народных и школьных библиотек и способствовал продвижению в народ лучших произведений художественной литературы.

⁶ Головкин С.И. Библиографическая модель репертуара народного и детского чтения Библиотек. - 2010. - № 2. - С. 48-54.

Заключение

Анализируемые публикации в журнале «Библиотека» за период 2009-начало 2010 гг. могут быть распределены по трём группам:

1. Теоретические проблемы чтения. За представленный период выявлено незначительное количество публикаций, посвященных осмыслению роли книги и чтения в обществе.
2. Исследования чтения и читателей. Теоретики и практики библиотечного дела уделяют достаточное внимание исследовательской деятельности в области изучения чтения, в первую очередь, читательских интересов. За рассматриваемый период выявлено относительно немного публикаций, посвященных результатам отдельных исследований. Однако уровень подачи материала заметно возрастает. Приводятся краткая программа исследования, объем выборки, полученные данные анализируются. Примечательно, что помимо традиционных для библиотечных исследований анкетных опросов используются и другие исследовательские методы, в том числе методы изучения документов.
3. Продвижение книги и чтения в библиотеках. Данный тематический блок в журнале «Библиотека» традиционно представлен наибольшим количеством материалов. В профессиональной периодике находят отражение как комплексные программы и проекты библиотек разных типов и видов, так и отдельные мероприятия в поддержку чтения. Ряд публикаций отражает общее состояние дел в библиотеках отдельного города, района или региона.

Таким образом, можно говорить о прогрессе в двух последних направлениях и застое в теоретических проблемах чтения.

Список использованной литературы

1. Бородина В.А. Поаспектный и контент-анализ в изучении читательского развития (на материалах журнала «Reading Research Quarterly» за 2004-2007 гг.) // Библиотека. - 2010. - № 1. - С. 3-13.
2. Головки С.И. Библиографическая модель репертуара народного и детского чтения Библиотек. - 2010. - № 2. - С. 48-54.
3. Гребенникова Е. В ракурсе эксперимента // Библиотека. - 2010. - № 1. - С. 23-28.
4. Рейнш А. PR-акции приобщают к прекрасному // Библиотека. - 2009. - № 5. - С. 39.
5. Ситникова Т. «Поляны» радости // Библиотека. - 2009. - № 5. - С.31-33.
6. Сухинина К. Энциклопедия в мире информации // Библиотека. - 2009. - № 3. - С.35-36.
7. Токарева Н. Конкурс и форум - дела семейные // Библиотека. - 2010. - № 2. - С. 38-41.
8. Яковлева З. «Где просвещение - там добро» // Библиотека. - 2009. - № 2. - С. 33-35.