

Содержание

Введение.....	3
1. Понятие гендера	5
2. Гендерная идентичность и гендерные стереотипы	10
3. Концепция андрогинности	15
Заключение	17
Список использованной литературы.....	18

Введение

Понятие *гендер* относительно недавно вошло в научный обиход. Терминологически оно оформилось в 60-х годах двадцатого века, но широко применяться стало лишь в начале 80-х годов.

Использование термина *гендер* связано с именем американского психоаналитика Роберта Столлера, чья концепция строилась на разделении пола биологического и пола социального. По его мнению, изучение пола (sex) является предметной областью биологии и физиологии, тогда как гендер (gender) может быть предметом исследований в психологии и социологии, а также в смежных областях гуманитарного знания – гендерные исследования.

Хотя научная терминология в этой сфере еще в не вполне устоялась, и слово гендер и пол иногда употребляются как синонимы, их различие имеет принципиальное значение. Пол – свойство или качество, классифицирующее живые организмы в соответствии с их репродуктивной функцией, анатомические различия между мужчиной и женщиной. Гендер – это социальный пол, социально детерминированные роли в деятельности мужчин и женщин, зависящие не столько от исторически сложившейся социальной организации общества. Словаре гендерных терминов гендер определяется как понятие, означающее «совокупность социальных и культурных норм, которые общество предписывает выполнять людям в зависимости от их биологического пола».

В России феминистская проблематика раньше практически не звучала, и гендерные исследования начали складываться в отдельное направление лишь в середине 90-х годов прошлого века. В настоящее время можно говорить о формировании самостоятельного научного направления (в центре которого находится гендерные аспекты языка и коммуникации) – гендерной лингвистики.

1. Понятие гендера

Категория «гендер» была введена в социальную науку в конце 60-х гг. 20 века. Исследователи, работавшие в данной области, столкнулись с необходимостью отделить социальные и природные детерминанты формирования человека, их участие в его социализации. На стыке природы и культуры возникает гендер – социальный пол. Мужчина становится маскулинным, а женщина – фемининной в процессе усвоения культурных представлений о своем месте и роли в обществе, освоения соответствующих ролей и статусных характеристик.

О.А.Воронина выделяет три направления в понимании гендера.¹

1. Гендер как социально- демографическая категория. Отделяется пол как биологический факт и гендер как социальная конструкция и их воздействие на предмет исследования;
2. Гендер как социальная конструкция, моделирующая социальные отношения, взаимодействие мужчин и женщин в рамках различных социальных институтов. В рамках этого подхода подчеркивается значение гендерного сознания, его поддержки существующей половой стратификации общества;
3. Понимание гендера в рамках женских исследований:
 - Как субъективность – изучаются проблемы женской идентичности;
 - Как идеологический конструкт – инстанция мужского доминирования в культуре;
 - Как сеть существующих властных отношений в социуме;
 - Как процесс конструирования пола в культуре. Автор статьи придерживается данной точки зрения в вопросе о структуре гендера.

Функционирование термина гендер и его эквивалентов в различных языках связано с определенными сложностями. Неясности возникают в

¹ Воронина О.А. Введение в гендерные исследования// Материалы Первой Российской школы по женским и гендерным исследованиям М.,МЦГИ, 1997, с.29-34:

зависимости от языка, в котором используется термин, а также при переводе иноязычных работ на русский язык. Так, в английском языке существуют слово *gender*, которое может обозначать как грамматический род, так и социальный пол. Однако французский язык, несмотря на существование слово *genre*, которое, как и английское слово *gender*, обозначает грамматический род, и *sexe*, которое соответствует биологическому полу, не спешит употреблять слово *genre* для обозначения понятия гендер и избегает заимствования английского эквивалента, предпочитая такие конструкции, как *masculin – feminin, identite sexuelle, la difference sexuelle et la langue, les parlers masculins et feminims* и т.п. Так работа р. Столлера в оригинальной английской версии называется «Presentations of gender», а на французский язык это название было переведено как «Masculin ou Feminin?»

В условиях трансформации современного общества, разрушения прежних экономических, политических, социальных и других структур происходят серьезные деформации и в идентификации личности. Появляются новые социальные группы в обществе, которые не в состоянии идентифицировать себя ни с одним социальным слоем. Все эти процессы или уже достаточно изучены, или же находятся на стадии изучения. Сложнее обстоит дело с идентификацией личности в гендерном аспекте. Само понятие гендер имеет множество интерпретаций и подходов. Сегодня «гендер» понимается как одна из важных граней социальных отношений и включает три группы характеристик: биологический пол, полоролевые стереотипы, распространенные в обществе, а также «гендерный дисплей» предписанные обществом нормы мужского и женского действия и взаимодействия во всем многообразии их проявления.

Первое определение гендера связано с феминистской критикой современного общества, т.е. критикой дискриминационного положения женщин. Известно, что впервые оно появляется в статье антрополога Гейл Рубин о межплеменном обмене женщинами «Обмен женщинами: заметки по поводу «политической экономии пола», в которой гендер определяется как

«комплекс соглашений, регулирующих биологический пол как предмет общественной деятельности».

В 80-е годы гендер становится основой нового этапа развития теории феминизма, внося существенные изменения в теорию пола. В США, где гендерные исследования получили статус официальной учебной и научной дисциплины, в справочных изданиях по философии дается следующее определение гендера: «Термин, введенный феминистами с целью выделения социального аспекта различия полов... Когда говорят о гендере, то исходят из определенных социокультурных дифиниций (определений) понятия женщины и мужчины и предполагают изначально установленное различие их социального положения».

Американский социолог Энтони Гидденс в своем учебнике (1989 г.) проводит разграничение между полом и гендером. Он пишет: «Если пол имеет отношение к физическим, телесным различиям между женщиной и мужчиной, то понятие «гендер» затрагивает их психологические, социальные и культурные особенности». Роберт Столлер формулирует гендер как совокупность норм, поведения и позиций, которые ассоциируются с людьми различных полов. Один из теоретиков гендерной методологии Джоан Скотт так определяет гендер: «элемент социальных отношений, основанный на воспринимаемых различиях между полами, и основной путь обозначения отношений власти».

В рамках традиционной классической теории пола в патриархатных обществах социальные различия сначала не выделялись: женщина, как правило, вообще не рассматривалась как «политическое животное». Выделение социальных различий между мужчинами и женщинами в рамках традиционного мышления, появившееся в Западной Европе уже в конце Средневековья, тем не менее, было связано с биологическим объяснением их возникновения. И лишь первые феминистские труды (например, книга Мэри Уоллстонкрафт «В защиту прав женщин», 1792 г.) объясняют это неравенство социальными предрассудками и системой воспитания.

Поворотной в концепции гендера считается книга Симоны де Бовуар «Второй пол» (1949 г.), в которой обосновывалась самоценность и самодостаточность женщин.

Доказательством того, что гендер - это социальный конструкт, а не природная данность, служат результаты научных исследований антропологов (этнологов, фольклористики и др.), которые в разных культурах у разных народов нашли большие различия в «сценариях» женских и мужских ролей. Антропологические исследования помогают считаться с многообразием культурной реальности и отдавать себе отчет в том, насколько она поддается оценочной универсализации.

В целом, можно говорить о двух основных подходах к проблеме пола и гендера, сформулированных в течение XX в. и характерных для многих философских проблем: эссенциалистский и конструктивистский. Первый тип философствования задается вопросом о природе объективной реальности, противопоставляя дух и материю, субъективное и объективное, мужское и женское и т.д. Второй тип, появившийся из глубин кантовской философии, переводит вопрос о мире в план языкового выражения субъективных представлений о нем. Главной задачей становится узнать как формируются эти представления, как могут быть выражены и каким образом могут обмениваться. В этом и состоит специфика задач гендерных исследований в отличие от традиционной теории пола.

Гендер - это совокупность социальных репрезентаций, а не природой закрепленная данность. Гендер - это культурная маска пола, это то, что принято думать о женском или мужском в данном обществе в границах его социокультурных представлений. Более того, пол и есть только гендер, т.е. то, что стало полом в процессе его социализации. Гендерная идентификация происходит в процессе социализации личности, т.е. происходит обучение гендерным ролям через социальнокультурное воздействие таких социальных институтов, как семья, образование, политика.

В отечественной лингвистике термин гендер находит широкое применение, так же как и его производные: гендерные отношения, гендерные аспекты, гендерные исследования и т.п. Наряду с этим используются термины пол, социальный пол, биосоциальные характеристики человека, что не входит в противоречие с использованием слова гендер.

Введение категории гендер в исследовательский аппарат лингвистики открыло новые перспективы для анализа различных аспектов языка. В лингвистике этот термин появился в 80-е годы двадцатого века, т.е. несколько позже, чем в других гуманитарных науках – истории, психологии, социологии. Гендерные исследования в западном языкознании ведутся очень интенсивно, при этом их выводы строятся на материале европейских языков при явной англо-американской доминанте. В отличие от зарубежной лингвистики, в отечественной науке они не имеют длительной истории и находятся на стадии формирования. Кроме того, российские исследования в области гендерной проблематики не выросли из феминитской идеологии, как это произошло в США и Западной Европе. Ведь феминизм обратился к проблемам языка с целью доказать при помощи лингвистического материала доминирования мужского фактора, вскрыть доминирующие структуры и продемонстрировать сексистский характер языка. Развитие женских исследований во Франции началось сравнительно недавно, и в лингвистике до недавнего времени вопросы языка и гендера не привлекали широкого внимания ученых.

2. Гендерная идентичность и гендерные стереотипы

Гендерная идентичность (лат. *identicus* – тождественный) (психологический пол) — соответствие поведения индивида маскулинной или фемининной гендерной роль. Осознание индивидом своей половой принадлежности, переживание им своей маскулинности - фемининности, готовность играть определенную половую роль, которая является одним из аспектов личностной идентичности и в большой степени основана на подражании родителям. Так же гендерная идентичность понимается как «осознание себя связанным с культурными определениями мужественности и женственности». Понятие действует отнюдь не за пределами субъективного опыта и служит психологической интериоризацией мужских или женских черт, возникая в результате процесса взаимодействия «Я» и других.

В рамках данной темы следует отметить три следующих аспекта половой идентичности:

1. Биологический аспект.

2. Общественные половые стереотипы или клише, по которым определяется, что является женским, а что мужским. Сверх того, существуют, как известно, различные мнения по этому поводу в разных группировках, слоях и группах. К этому же относятся перемены во мнениях по поводу женского и мужского на протяжении всего исторического развития.

3. Психическое самосознание себя как мужчины или женщины. Психолог и психоаналитик Роберт И. Штолер, который занимался проблемой половой идентичности, указывал в целом ряде своих работ (1968, 1973, 1975, 1975), в частности, на чувство, при котором индивид вполне определенно ощущает себя либо мужчиной, либо женщиной. Это по большей части зависит от родителей, но также и от влияния группы сверстников. Так, уважение к отцу способствует раскрытию мужской идентичности, а к матери - женской. Если дочь испытывает проблемы с женской идентичностью

матери, тогда это с большой вероятностью скажется впоследствии в виде «ломаной идентичности».

Половая идентичность рассматривается как внутренняя динамичная структура, интегрирующая отдельные стороны личности, связанные с осознанием и переживанием себя как представителя определенного пола, в единое целое без потери их своеобразия.

В настоящее время существуют различные модели половой идентичности, объясняющие свой вклад в регуляцию поведения.

Биполярная модель. Ранние исследователи психологии пола отдавали предпочтение биполярной модели маскулинности и феминности, в соответствии с которой выраженность маскулинных черт для мужчины и фемининных - для женщины отражает наибольшую психологическую адаптированность. Это означает, что если мужчина имеет высокие показатели маскулинности, то его показатели по фемининным качествам должны быть низкими. В подходах З. Фрейда² и К. Хорни³ важным механизмом как нормального, так и невротического развития является идентификация, причем нормальной признается идентификация с родителем своего пола. Идентификация же с родителем противоположного пола считается патогенной, приводит к полоролевым трансформациям - маскулинизации мужчин и феминизации женщин.

Маскулинная модель. В 80-х годах был сделан вывод о том, что существует сильная положительная связь между маскулинными качествами и психическим здоровьем. Последующее применение различных методов в рамках этой парадигмы продемонстрировала положительную связь между выраженностью маскулинных черт и высокой самооценкой уровня адаптации у мужчин и женщин (независимо от пола). Взаимосвязь же фемининных характеристик и уровня адаптации оказалась слабой независимо от пола. Однако исследователи обнаружили показатели более успешной социальной

² Фрейд З. Введение в психоанализ: Лекции. М.: Наука, 1989.

³ Хорни К. Женская психология. СПб.: Восточно-Европейский институт психоанализа, 1993.

адаптированности фемининных индивидуумов. Впоследствии эти данные были подтверждены.

Андрогинная модель. В начале 70-х годов биполярная модель была пересмотрена в концепции андрогинии С. Бем. Предполагалось, что мужчины и женщины не обязательно должны соответствовать традиционным моделям и могут сочетать в своем поведении как маскулинные, так и фемининные характеристики.

Существует целое направление исследований, посвященных изучению проблемы личностной адаптации и саморегуляции в рамках парадигмы «андрогинии» как базового аспекта психического здоровья. Было сделано предположение, что в качестве базовой модели здоровья - наличие совокупности маскулинных и фемининных черт независимо от половой принадлежности. С. Бем, описывая андрогинию как совмещение маскулинных и фемининных черт, подчеркивала, что андрогинная личность может предоставить более гармоничный стандарт психического здоровья в обществе, где ригидная типизация половых ролей изживает себя. Бем и ее коллеги результатами своих исследований показали малую приспособленность к жизни индивидов, обладающих характеристиками, строго соответствующими их полу, тем самым высказав точку зрения, противоположную взгляду традиционной психологии. Наиболее приспособленным к жизни оказался андрогинный тип - самый распространенный, имеющий черты того и другого пола. Согласно этому подходу, андрогинная личность имеет наиболее богатый репертуар полоролевого поведения, чем носители стереотипов, тем более - недифференцированные. Андрогиния способствует широкому использованию имеющегося репертуара в зависимости от требования ситуаций инструментальности или экспрессивности. Человек, демонстрирующий как маскулинные, так и фемининные характеристики, обнаруживает большую гибкость в пределах полоролевого поведения, чем носители только маскулинности или фемининности. Обе составляющие

полоролевой идентичности развиваются самостоятельно. Субъект может развивать свою маскулинность независимо от имеющегося у него уровня фемининности.

Впоследствии андрогинная модель личности активно использовалась в многочисленных исследованиях самооценки, самоуважения, коммуникативной компетентности, удовлетворенности браком, социальной адаптированности, агорафобии.

Психические, ролевые и статусные характеристики личности проявляются в поведении людей. Именно поэтому социальные стереотипы маскулинности - фемининности рассматриваются в социальных науках по преимуществу как стереотипы мужского - женского поведения. Исследования стереотипов мужского - женского поведения начались в США и Западной Европе с 40-60-х годов XX века. Изучение социальных стереотипов маскулинности - фемининности в СССР началось с конца 70-х годов, но не выделилось в отдельное направление. Стереотипы мужского/женского поведения рассматривались как частный случай социальных или этнических стереотипов, проводились только единичные исследования⁴. В настоящее время наблюдается рост интереса к изучению стереотипов маскулинности - фемининности, проводятся комплексные, достаточно углубленные исследования в рамках первых центров гендерных исследований в Москве и Санкт-Петербурге, отдельными исследователями из других городов России.

Можно выделить следующие наиболее популярные и разработанные темы (направления) исследований:

- изучение образов мужчины/женщины (авто- и гетеростереотип);
- исследования стереотипных представлений о способностях мужчин и женщин, их компетентности в различных сферах деятельности;
- кросскультурные исследования полоролевых стереотипов;

⁴ Абрамян А.А. Мир мужчин и женщин // Этнические стереотипы мужского и женского поведения. Л., 1991.,с. 204 – 212;19,с.77 - 108.

- анализ исторической динамики мужского и женского образа, связанных с ним культурных норм, представлений;
- изучение роли социальных стереотипов маскулинности - фемининности в формировании и развитии идентичности в детском и подростковом возрасте;
- исследования направленности мужского/женского поведения;
- изучение образа мужчины и женщины в СМИ;
- изучение мифов (представлений) о мужчине и женщине, их поведении в связи с определенными социальными проблемами и ситуациями⁵

⁵ Агеев В.С. Межгрупповое взаимодействие. М., МГУ. 1990, гл. 7 – 8;21, с.95-102.

3. Концепция андрогинности

Андрогиния - совмещение в индивиде маскулинных и фемининных черт. Концепция андрогинии была предложена в начале 70-х гг. американским психологом Сандрой Бем. С той поры многочисленными исследованиями доказано, что мужественность и женственность не противопоставляются друг другу, а человек с характеристиками, строго соответствующими его полу, оказывается мало приспособленным к жизни.

Раньше существовало жесткое противопоставление полов. Категорий маскулинности (М.) и феминности (Ф.) считались строго дихотомическим. Всякое отступление от норматива половой роли воспринималось как патология или шаг по направлению к ней. Например: женщина-ученая - «синий чулок», чувствительный мужчина - «нытик» и «баба» и т.п. Затем нормативность уступила место идее континуума маскулинно-феминных свойств. Предполагалось, что индивиды в пределах какой-то нормы могут различаться по степени М. и Ф. Однако сами свойства М. и Ф. все же считались альтернативными, взаимоисключающими: высокая М. должна быть связанной с низкой Ф и наоборот. Причем для мужчины желательна высокая М, а для женщины - Ф.

Исследования, однако, показали, что, «пристроить» реального человека на шкалу М-Ф практически невозможно: индивид, высокомаскулинный по одним показателям, может быть весьма феминным по другим. Например, исследование группы канадских теннисисток и гандболисток показало, что эти девушки сочетают в себе ряд маскулинных качеств (соревновательность, упорство, бескомпромиссность в борьбе) с высоким уровнем Ф.

В наше время М. и Ф. уже не рассматривают как альтернативу, полюсы одного и того же континуума, а как независимые переменные. Введено даже новое понятие - андрогиния, означающее выраженность обоих показателей. Андрогинными считаются индивиды, имеющие высокие показатели и по Ф, и по М. Это позволяет им менее жестко придерживаться полоролевых норм,

свободнее переходить от традиционно женских занятий к мужским и так далее.

Психологическая андрогиния характеризует не внешние физические качества, а только поведение и установки: совмещение независимости и заботливости, способность выполнять специфические мужские, специфические женские и не дифференцируемые по полу функции.

Фемининные женщины часто отличаются повышенной тревожностью и пониженным самоуважением. Маскулинные мальчики-подростки чувствовали большую уверенность в себе и удовлетворенность своим положением среди сверстников, но после 30 лет эти мужчины оказались более тревожными, менее уверенными в себе и менее способными к лидерству. Фемининные женщины и маскулинные мужчины хуже справляются с деятельностью, не совпадающей с традиционными нормами полоролевой дифференциации. Дети, поведение которых более всего соответствует требованиям их половой роли, часто отличаются более низким интеллектом и меньшими творческими способностями. Напротив, индивиды, относительно свободные от жесткой половой типизации, обладают более богатым поведенческим репертуаром и психически более благополучным.

Интересно, что отношение мужчин и женщин к андрогинии разное. Женщины предпочитают андрогинные качества фемининным, мужчины же значительно более консервативны. Это связано с социальными факторами, дающими мужской роли определенные преимущества перед женской. Кроме того, ориентация на андрогинию, то есть выход за пределы жесткой половой дихотимизации, чаще встречаются среди более старших людей: в конце юности и у взрослых. Подростки же ориентируются на полярные образы «мужского» и «женского».

Заключение

Под гендером мы понимаем совокупность природных соматических, психических и поведенческих признаков, отличающих мужчину от женщины, признанных в конкретном обществе и социально оформленных в данной культуре. Они (эти признаки) формируются и оформляются на основе культурных предписаний для достижения целей и с помощью средств, приемлемых для общества. Маскулинность - фемининность включает совокупность социальных ролей и статусов, присущих только одному полу, а также особенности поведения, общения, образа жизни.

- Термин гендерные роли связан с тем, в какой степени человек принимает и следует формам поведения, предписываемым ему или ей культурой.
- Термин гендерная идентичность связан с тем, в какой степени человек осознает или признает тот факт, что он принимает те или иные гендерные роли.
- Термин гендерные стереотипы описывает типичные психологические и поведенческие характеристики, традиционно приписываемые мужчинам либо женщинам.
- Разделенное по признаку мужской/женский, общество перестает быть однородным - возникает стратификация, обусловленная рядом признаков, отражающих различные условия существования мужчины/женщины как представителей социальной группы, его/ее доступа к общественным ресурсам, что не может не повлиять на специфическое восприятие мира человеком и своего места в нем.

Список использованной литературы

1. Абрамян А.А. Мир мужчин и женщин // Этнические стереотипы мужского и женского поведения. Л., 1991.,с. 204 – 212;19,с.77 - 108.
2. Агеев В.С. Межгрупповое взаимодействие. М., МГУ. 1990, гл. 7 – 8;21, с.95-102.
3. Александрова С. Трудно ли быть женщиной в политике? // Эхо планеты. - 2005. - №9. - с. 18-19
4. Воронина О.А. Введение в гендерные исследования// Материалы Первой Российской школы по женским и гендерным исследованиям М.,МЦГИ, 1997, с.29-34:
5. Доклад Всемирной Пекинской конференции по положению женщин. ООН. Пекин. 4-15 сентября 1995.
6. Женщина и власть : дискуссионный клуб // Крестьянка. - 2006. - №8. - с. 8-12
7. Здравомыслова О. Патриархат переживает кризис // Российская газ. - 2006. - 18 нояб. - с. 5
8. Фрейд З. Введение в психоанализ: Лекции. М.: Наука, 1989.
9. Хорни К. Женская психология. СПб.: Восточно-Европейский институт психоанализа, 1993.