

Астрология и алхимия в оккультных и эзотерических учениях

Содержание:

| | |
|--|----|
| Введение..... | 3 |
| 1. Появление и развитие астрологии и алхимии | 3 |
| 1.1 Эволюция астрологических представлений | 3 |
| 1.2 Алхимия как наука | 5 |
| 2. Краткая история оккультизма и эзотерики | 7 |
| 3. Роль астрологии в оккультных и эзотерических учениях | 9 |
| 4. Алхимические опыты в оккультных и эзотерических учениях | 12 |
| Заключение..... | 14 |
| Список использованной литературы | 14 |

Введение

На исходе XX века начал наблюдаться постоянно растущий интерес к оккультизму и эзотерике. Эти понятия активно и широко используются в различного рода религиозных и научных публикациях, хотя оттенки толкований этих слов до сих пор многообразны.

Оккультные и эзотерические учения известны издревле. Самый ранний их расцвет происходит в странах с философской и логической культурой: в Индии (веданта), Китае (даосизм), отчасти в Греции (пифагореизм, платонизм), и он связан с тем, что религиозное умозрение подходит к понятию Трансцендентного Абсолюта, и развитие логики делает возможным сознательное отступление от нее в мистику. Следующая волна наблюдалась в эпоху крушения Римской империи в первых веках н.э. (мистерии, неоплатонизм, раннее христианство, гностицизм, манихейство). Чертами оккультизма и эзотерики были окрашены в Средние века секты катаров, альбигойцев, цех алхимиков и орден розенкрейцеров. Особый всплеск произошел в конце средневековья XIII-XIV вв. (суфизм, каббала, исихазм, Иоахим Флорский, Мастер Экхарт и его последователи), а также в эпоху становления раннего капитализма в XVII-XVIII вв. Отмечен глубоким интересом к эзотерической культуре конец XIX - начало XX вв. Именно в этот период Е.П. Блаватская основала Теософское общество, деятельность которого охватила различные страны Европы и Америки. Среди популярных мистических учений этого времени суфизм и антропософия. Свой вклад в формирование мистического мировоззрения, утверждавшего наличие иных сил и иных измерений реальности, внесли также Шри Ауробиндо, Рене Генон, Николай и Елена Рерих, Тейяр де Шарден и многие другие.

Цель работы: проанализировать роль астрологии и алхимии в оккультных и эзотерических учениях.

Задачи работы: рассмотреть вкратце историю астрологии и алхимии; проследить развитие оккультных и эзотерических учений; исследовать роль астрологии и алхимии в оккультных и эзотерических учениях.

1. Появление и развитие астрологии и алхимии

1.1 Эволюция астрологических представлений

Возникновение астрологии связано с осмыслением первобытным человеком изменения лунных фаз и затмений и осознанием связи между сменой времен года и прохождением Солнца через точки равноденствия и солнцестояния. Эти явления были легко доступны наблюдению и приобрели особую значимость с того момента, как люди научились возделывать землю. В Шумере и Вавилоне, где астрономические наблюдения велись приблизительно с начала 3 тыс. до н.э., в Китае, где они производились по крайней мере с середины 2 тыс. до н.э., и в цивилизации майя (хронология которой остается предметом споров) астрология первоначально подразумевала лишь наблюдения за движением Солнца и Луны и составление таблиц, позволявших предсказывать время и обстоятельства их обращения и затмений.¹ Однако за этими наблюдениями в скором времени последовали попытки соотнести данные, касающиеся движения Солнца и Луны, с изменениями погодных условий. Отсюда оставался всего один шаг до попытки найти связь между небесными явлениями и событиями земной жизни – такими, как голод, природные катаклизмы, война и мир, победы и поражения, жизнь и процветание земных правителей.

На той стадии развития цивилизации, когда существовала вера в божественный характер Солнца и Луны, перемещения этих светил по небесному своду осмыслились в контексте астральных религий. Данные наблюдений становились прежде всего средством,

¹ Заин К.К. Духовная астрология. Истоки астромифологии и Религии Звезд. М., 2002. С. 12

позволявшим предугадать волю богов, в результате чего астрология постепенно приобрела характер религиозного учения, что способствовало расширению астрономических исследований и обеспечило поразительную (если принять во внимание отсутствие необходимых приборов и развитой математической теории) точность наблюдений. Все древнейшие астрологические системы содержат в принципе одинаковый материал: это своды правил предсказания погоды и важных событий, определения счастливых и несчастных дней и регулирования традиционных форм человеческой деятельности и религиозных обрядов. Астрология у майя и в Древнем Китае, по-видимому, так и осталась на этой ступени развития; нет почти никаких свидетельств, что в вавилонской астрологии предпринимались попытки расширить ее горизонты, во всяком случае – до того момента, пока она не испытала влияние греческой мысли. Вместе с тем бесспорен огромный вклад вавилонян в развитие техники астрономических наблюдений. Уже ко 2 в. до н.э. они умели составлять эфемериды – астрономические таблицы расположения планет в знаках Зодиака, восходов и заходов Солнца, а также – времени и места соединений и противостояний планет.

В ходе расширившегося культурного обмена между Грецией и Ближним Востоком после завоеваний Александра Македонского в начале 4 в. до н.э. с вавилонской астрологией познакомились греческие философы. Четыре «стихии» Эмпедокла – огонь, воздух, вода и земля – были соотнесены с четырьмя «элементами» небесного круга, носящими те же имена. Космогония Платона и метафизика Аристотеля обеспечили астрологии статус почти божественной науки. Именно с этими космогоническими теориями и был связан высокий авторитет астрологии не только в классическую и средневековую эпоху, но и в эпоху Ренессанса. Но, пожалуй, еще более важное значение для последующего развития астрологии имело стоическое учение о взаимосвязи микрокосма (человека) и макрокосма (Вселенной), служившее философским обоснованием причинно-следственной связи между движениями светил и человеческой жизнью. В результате греки, включив в сферу компетенции астрологии (дотоле распространявшуюся только на метеорологические явления и события, касавшиеся жизни целых народов) жизнь отдельного человека, вдохнули в астрологию новую жизнь, положив начало новому направлению – гороскопической астрологии. Последний великий греческий астроном, Клавдий Птолемей, живший во 2 в. н.э., немало сделал для ее развития. Два наиболее известных его сочинения, «Альмагест» и «Тетрабиблос», на протяжении двенадцати последующих веков оставались основными астрономическими и астрологическими источниками;² последнее и сегодня используют в качестве учебника астрологии.

Греки считали, что планеты и знаки Зодиака управляют определенными минералами, растениями, драгоценными камнями, цветами и т.п. Согласно концепции микро- и макрокосма, каждому знаку Зодиака соответствуют определенные части и органы человеческого тела, а планеты «отвечают» за те или иные физиологические функции. Медицинская астрология была столь широко распространена, что в Средние века считалось невозможным заниматься врачебной практикой без знания и использования астрологических принципов.

С закатом Римской империи астрология пришла в упадок и развивалась лишь как эзотерическая дисциплина еврейскими учеными александрийской школы, которые, вероятно, и познакомили с астрологией мусульманский мир. В 8 в. Гарун ар-Рашид приказал перевести на арабский язык «Альмагест» Птолемея. Вскоре после этого были выстроены обсерватории в Багдаде, где в 9 в. обучался величайший из арабских астрологов, Альбумазар, а также – в Кордове и Толедо (после завоевания Испании маврами). Однако у арабов, с их фаталистическим взглядом на мир, греческая

² Мень А. Магия, оккультизм, христианство М., 1996. С. 42

гороскопическая астрология была оттеснена на второй план, уступив место дивинационной (гадательной) астрологии. Астрология этого типа помогала осуществить правильный выбор (например, выбрать надлежащее время для какого-нибудь начинания) и давала ответы на самые разные вопросы (например, как возместить убытки или выгоднее вложить деньги). Гороскоп составлялся на тот час и минуту, когда был задан вопрос, и ответ зависел от расположения планет на этот момент времени. Советы относительно разного рода начинаний заключались в определении точного времени, когда расположение светил будет обещать наиболее успешное осуществление данного предприятия. Хотя дивинационная астрология основана на тех же принципах, что и греческая гороскопическая астрология, она регламентирована бесчисленным множеством правил, оставляющих очень мало свободы как для интерпретации гороскопа, так и для выполнения его инструкций.

Астрология проникла в средневековую Европу через испанские университеты, служившие в 11 и 12 вв. центрами учености. Там были осуществлены переводы «Альмагеста» и «Тетрабиблоса» Птолемея и «Введения в науку о звездах» (Introductorium in astronomiam) Альбумазара. Приоритетом пользовалась дивинационная астрология: гороскопическая астрология испытала сильное влияние мистицизма, а к концу 16 в. стала все больше сближаться с магией. Возникновение в 16 в. гелиоцентрической системы Коперника и развитие научного естествознания в 17 и 18 вв. привели к дискредитации астрологии, первоначально в среде астрономов, а позднее в научной среде в целом. Кроме того, репутация астрологии оказалась подорванной из-за процветавшего шарлатанства.³

1.2 Алхимия как наука

Алхимия – это искусство совершенствования вещества через превращение металлов в золото и совершенствования человека путем создания эликсира жизни. Стремясь к достижению самой привлекательной для них цели – созданию неисчислимых богатств, – алхимики разрешили многие практические задачи, открыли множество новых процессов, наблюдали разнообразные реакции, способствуя становлению новой науки – химии.

Колыбелью алхимии был Египет. Египтяне блестяще владели прикладной химией, которая, однако, не была выделена в самостоятельную область знания, а входила в «священное тайное искусство» жрецов. Как отдельная область знания алхимия появилась на рубеже 2 и 3 в. н.э. После смерти Александра Македонского его империя распалась, но влияние греков распространялось на обширные территории Ближнего и Среднего Востока. Особенно бурного расцвета алхимия достигла в 100–300 н.э. в Александрии.

Примерно в 300 н.э. египтянин Зосима написал энциклопедию – 28 книг, охватывавших все знания по алхимии за предыдущие 5–6 вв., в частности сведения о взаимопревращениях (трансмутациях) веществ.

Завоевав Египет в 7 в., арабы усвоили греко-восточную культуру, сохранявшуюся в течение веков александрийской школой. Подражая древним властителям, халифы начали покровительствовать наукам, и в 7–9 вв. появились первые химики.

Самым талантливым и прославленным арабским алхимиком был Джабир ибн Хайян (конец 8 в.), позднее ставший известным в Европе под именем Гебер. Джабир полагал, что сера и ртуть являются двумя противоположными началами, из которых образуются семь других металлов; труднее всего образуется золото: для этого нужно особое вещество, которое греки называли хегіон – «сухой», а арабы изменили на al-iksir (так появилось слово «эликсир»). Эликсир должен был обладать и другими чудесными свойствами: излечивать от всех болезней и давать бессмертие. Другой арабский алхимик,

³ Религии древнего востока. С-Пб, 1995. С. 73

ар-Рази (ок. 865–925) (в Европе известен под именем Разес) занимался также медициной. Так, он описал методику приготовления гипса и способа наложения повязки на место перелома. Однако самым знаменитым врачом был бухарец Ибн Сина, известный также под именем Авиценна. Его сочинения служили руководством для врачей в течение многих веков.

Научные воззрения арабов проникли в средневековую Европу в 12 в. через Северную Африку, Сицилию и Испанию. Работы арабских алхимиков были переведены на латынь, а затем и на другие европейские языки. Вначале алхимия в Европе опиралась на работы таких корифеев, как Джабир, но спустя три столетия вновь проявился интерес к учению Аристотеля, особенно в трудах немецкого философа и теолога-доминиканца, ставшего впоследствии епископом и профессором Парижского университета, Альберта Великого и его ученика Фомы Аквинского. Убежденный в совместимости греческой и арабской науки с христианской доктриной, Альберт Великий способствовал введению их в схоластические курсы обучения. В 1250 философия Аристотеля была введена в курс преподавания в Парижском университете. Алхимическими проблемами интересовался и английский философ и естествоиспытатель, монах-францисканец Роджер Бэкон, предвосхитивший многие позднейшие открытия; он изучал свойства селитры и многих других веществ, нашел способ изготовления черного пороха. Среди других европейских алхимиков следует упомянуть Арнальдо да Вилланова (1235–1313), Раймонда Луллия (1235–1313), Василия Валентина (немецкого монаха 15–16 вв.).⁴

Развитие ремесел и торговли, возвышение городов в Западной Европе 12–13 вв. сопровождалось развитием науки и появлением промышленности. Рецепты алхимиков использовались в таких технологических процессах, как обработка металлов. В эти годы начинаются систематические поиски способов получения и идентификации новых веществ. Появляются рецепты производства спирта и усовершенствования процесса его перегонки. Важнейшим достижением было открытие сильных кислот – серной, азотной. Теперь европейские химики смогли осуществить многие новые реакции и получить такие вещества, как соли азотной кислоты, купорос, квасцы, соли серной и соляной кислот. Услугами алхимиков, которые нередко были искусными врачами, пользовалась высшая знать. Считалось также, что алхимики владеют тайной трансмутации обычных металлов в золото.

К концу 14 в. интерес алхимиков к превращению одних веществ в другие уступил место интересу к производству меди, латуни, уксуса, оливкового масла и различных лекарств. В 15–16 вв. опыт алхимиков все чаще использовался в горном деле и медицине.

Конец средних веков отмечен постепенным отходом от оккультизма, спадом интереса к алхимии и распространением механистического взгляда на устройство природы.

⁴ Кюмон Ф. Восточные религии в римском язычестве. М., 2002. С. 49

2. Краткая история оккультизма и эзотерики

Термин “эзотерический” происходит от греческого слова “внутренний”. Существуют два основных толкования последнего слова. Во-первых, речь может идти о свойствах и природе нашего внутреннего мира. Это довольно широкое толкование, и, в таком смысле, эзотерическим можно назвать любой феномен, относящийся к сфере духа: философию, искусство и т.д. Действительно, и в этих сферах есть свой “эзотеризм”: тайна творческой интуиции, тайна познания и прочее. Это можно назвать метафизическим эзотеризмом. Однако, на этом пути мы теряем из виду характерные черты того, что сегодня принято называть “эзотерикой”.

Второе толкование слова “внутренний” подразумевает “внутренний круг посвященных” в противовес “внешнему”, профанному, не причастному истине обществу. Это организационный эзотеризм, и в данном контексте мы должны рассматривать тайные общества и организации. Но проблема в том, что люди скрывали в истории человечества очень разные вещи и по разнообразным причинам. Например, большевики в Российской Империи были нелегальной, тайной организацией, противостоящей существовавшему тогда укладу государства и общества. Таким образом, эзотерическим способом существования в обществе и собственной структуры могут обладать и нерелигиозные сообщества, далёкие от “эзотерики”.

Третий вид эзотеризма – практический - коренится в непредсказуемости и неуловимости деталей нашей частной жизни, нашей личной судьбы. Живучесть гаданий, предсказаний и бытовой магии основывается на том, что есть существенная доля вероятности, что предсказания сбудутся, хотя то или иное событие может произойти или не произойти и независимо от гадания или колдовства и пр. Хитросплетения причин и следствий в нашей жизни неуловимы, и поэтому действительно часть предсказаний обязательно сбудутся.

Эзотеризм имеет глубокие корни в человеческой истории. На Западе и Востоке он проявляется по-разному, однако есть основания говорить об эзотеризме вообще, так как его проявления обладают и существенными сходными характеристиками. Истоки эзотеризма включают в себя религиозные практики т.н. “примитивных” обществ: магию, шаманизм и пр. Сюда же подпадают религии, мифологии, мистерии цивилизаций Древнего мира: Вавилона, Египта, Индии и Китая, Греции и Рима. Другим источником, значительно более “возвышенным” и имеющим право называться “учением” в полном смысле слова, является определенная часть религиозной философии Востока и Запада. В первую очередь, это гностицизм. На античном Западе это орфизм, пифагореизм, стоицизм, неоплатонизм.⁵

Тайные науки распространились на исходе древних веков у арабов трудами величайших мыслителей, людей, которые были близко знакомы не только с самыми выдающимися системами греков, но также и с глубокомысленными образами восточной

⁵ Малерб М. Религии человечества. М., 1997. С. 217

фантазии. Этими различными основными идеями они пользовались для того, чтобы в многочисленных сочинениях обосновать способность человека совершать магические действия. Каждый исследователь мог, таким образом, опираться на результаты, достигнутые его предшественниками и изложенные ими в своих сочинениях. Неудивительно поэтому, что магические науки в XIII веке достигли у мавров такого совершенства, которое должно было импонировать европейцам, не принимавшим в течение почти целой тысячи лет никакого участия в развитии наук. Воодушевление, с каким европейцы принялись за работу, произвело то, что именно они увенчали этот труд. В Александрии, центре умственной жизни цивилизованного мира, на исходе древних веков начинают развиваться тайные науки. В течение более пяти веков в александрийский музей отовсюду стекались самые выдающиеся мыслители. Греческие философы встречались здесь с восточными мистиками, и обмен всякого рода умственных сокровищ происходил здесь в таких размерах, что ни раньше, ни позже в истории человеческого рода не встречалось уже ничего подобного. Многие из идей, вокруг которых до новейшего времени вращалась умственная жизнь Европы, получили свое начало в Александрии. Отсюда, например, христианские церковные писатели заимствовали многие из элементов греческой философии и восточного гностицизма, следы которых имеются в их сочинениях, касающихся христианской догматики.

Существенной причиной возникновения “тайного знания”, было, как предполагает наука, взаимодействие и смешение культурных и религиозных традиций разных народов в Римской империи. Около начала первого тысячелетия возникает герметизм, вобравший в себя гностические элементы, египетскую магию, частично мифологию, греческую философию и библейские истории. Герметизм обладал огромным весом в общественной мысли Европы вплоть до XVII века, когда швейцарский ученый Исаак де Казабон доказал, что, судя по особенностям языка, автор большинства книг “Герметического корпуса” жил не ранее I века и никак не мог быть современником Моисея, как считали ранее.

В последние века древности Европа была настолько занята продолжительными, непрерывными войнами и религиозными распрями, что всякие сношения с Александрией постепенно прекращались. В Европе магия развивалась частью из самостоятельных народных элементов, частью вследствие неправильно понятого учения церкви. Напротив, в Александрии, еще долгое время остававшейся центром духовной жизни, развитие ее шло своим собственным путем, в более научном направлении. Результаты этих исследований переняли затем после завоевания Египта (в 641 г. по Р. X.) арабы, которые, таким образом, и оставались носителями научного знания, пока Европа на исходе XII века до известной степени успокоилась и созрела для того, чтобы принять духовное наследство древности. Европейскому критическому уму предназначено было сначала завершить начатое дело, а потом разрушить его и на развалинах его возвести более величественное здание новейшего естествознания.

В Средние века на европейскую философию большое влияние оказывала мусульманская и еврейская литература, в том числе научная и эзотерическая. Многие трактаты мусульманских мистиков, астрологов и алхимиков были не просто известны, но и пользовались популярностью. Многие приписывались Аристотелю и Платону. Каббалистические тенденции в философии и в массовом сознании были также весьма сильны.⁶ На этой почве, а также вследствие развития собственно европейской науки в эпоху Возрождения, возникла масса течений и трудов. Термин “оккультизм” возникает в Средние века и включает в себя традиционный набор “тайных наук”: астрология, алхимия, магия, теософия и пр. Церковь и государство довольно долго не выражали однозначного отношения к этим “наукам”, и костры инквизиции загорелись, когда

⁶ Токарев С.А. Ранние формы религии. М., 1990. С. 95

окультизм стал неотъемлемой частью жизни всех слоев общества. Эпоха Возрождения – это время возрождения античного (языческого) мироощущения не только в элитарном искусстве, науке и философии, но и в личном религиозном мироощущении человека.

Спиритизм является современной формой эзотеризма. Однако, он имеет ряд внушительных предшественников, и настоящим его истоком можно предположить древнейшие практики общения с духами и шаманизм. Явно или в скрытой форме, спиритизм присутствует во всех формах эзотеризма, в том числе и в эзотерической теоретической базе – теософии.

Источниками современной теософии можно назвать отдельные традиции толкования индийских Вед и, конечно же, философию неоплатонизма. Именно последний оказывал наибольшее влияние на многих философов итальянского Возрождения, многие из которых серьезно увлекались окультизмом.

Приход рационалистического Нового времени нанёс окультизму ощутимый урон. Переворот в представлениях о планетах и звёздах, физико-химической структуре материи и её законах, биологии и географии, как казалось, не оставлял места тайне. Астрологические подсчеты бессмысленны, если не Земля в центре мира, как говорит астрология халдеев, Птолемея и Роджера Бэкона. И вместо астрологов ход болезней и погоду предсказывают медицина и метеорология. Превращение всех металлов в золото возможно только в случае ядерной реакции, а добыча его из золотоносной руды поставлена на поток.

Однако, пришёл XX век, и стало ясно, что не всё так просто и схематично и в космосе и в человеке, как казалось. Странные открытия физики и страшные открытия истории: мировые войны. Трезвый разум Просвещения не дал счастья человечеству, и оно в середине XX века тотально обращается не только к традиционным религиозным формам Востока и Запада, но и к полузабытым формам рациональности. Всё глубинное интересует его: не “светлое будущее”, но покрытое мраком прошлое: бессознательное из раннего детства, “прошлые жизни”, древние религии, сакральная медицина и тому подобное.

3. Роль астрологии в оккультных и эзотерических учениях

Мнение, что движение звезд является причиной всех изменений на земле, так же древне, как история человеческого рода; во всяком случае у халдеев его можно проследить за 2000 лет до начала нашего летоисчисления, а так как, кроме того, движение звезд считали периодическим, то делали отсюда совершенно понятный вывод, что ничто не ново под луной, что все в мире повторяется. Стоит только заметить, что происходит на земле в то время, как созвездие занимает какое-либо определенное положение, и можно будет предсказать, что случится, когда то же самое созвездие покажется опять. Исходя из таких предположений, халдеи создали из астрологии целую науку, которую переняли от них и еще более развили средневековые ученые магики; только открытие Кеплером законов движения планет нанесло смертельный удар астрологической мудрости. В этом

случае мы имеем новый пример, как то, что в течение тысячелетий признавалось за науку, позднее прогрессом знания низведено было до степени суеверия.

Одновременно с астрономией, рано достигшей у египтян цветущего состояния, развилась у них также и астрология. Один папирус, относящийся к 19 или 20 династии (за 1200 лет до н.э.), заключает в себе астрологическое расписание счастливых и несчастных дней, а также правила о том, что следует и чего не следует делать в эти дни. Расписание это простирается на три четверти года.

Конечно, трудно сказать, как относились египтяне ко всем этим предписаниям; вероятно, они находятся в связи с мифологией: из многих легенд о богах делали такие выводы, что в известные дни и периоды следует воздерживаться от различных действий.

Таким образом, эта древняя астрология находится в близком соотношении с религией, и занимались ею без сомнения исключительно жрецы. Впрочем, об этих древнейших формах египетской астрологии мало известно.

Совершенно иной отпечаток получила астрология после того, как греки утвердили свое господство в Египте, а александрийский музей стал центром науки в древнем мире. Здесь трудились многие знаменитые математики, физики и астрономы. Наиболее известными из них были до Р. Х. Эвклид (около 200 г.), Эратосфен (род. в 275 г.), Гиппарх (ок. 160 г.) и Герон (ок. 100 года).⁷ Но самым знаменитым из всех ученых Александрии был астроном Клавдий Птолемей (150 год), взгляды которого на строение мироздания и движение небесных тел признавались за догмат в течение всей эпохи древности и средних веков, вплоть до Коперника. Птолемей полагал, что земля неподвижна и находится в центральном пункте мира. Около земли вращаются восемь сфер; в семи внутренних находятся планеты, в крайней восьмой находятся неподвижные звезды. К планетам относятся также два «светила небесные», Солнце и Луна, а последовательный ряд всех «странствующих звезд» представляется в следующем виде: ближе всего к земле, в первой сфере, движется Луна, затем следуют Меркурий, Венера, Солнце, Марс, Юпитер и Сатурн. Других планет не было известно. Однако рядом с этими строго научными исследованиями древние александрийские астрономы занимались также и той оригинальной ученой астрологией, которая составляла предмет занятий почти всех выдающихся людей древности и средних веков и у которой даже в наше время опять появляются приверженцы. Эта астрология никогда не была собственно тайной наукой, так как со времен Птолемея уже имелось сочинение, быть может, написанное даже его собственной рукой, в котором были собраны основные учения этой науки. Но так как изучение астрологии требовало значительных подготовительных сведений и различных инструментов, то оно и не могло быть доступно всякому. Поэтому астрология всегда была предметом занятий лишь ограниченного числа ученых.

Основная мысль египетской астрологии та же самая, как и халдейской, именно что звезды, и главным образом планеты, к которым причислялись Солнце и Луна, влияют на все, что бы ни случилось на земле. Поэтому было очень важно иметь точные данные о том, какая планета в каждый данный момент имела «господство». В древнейшие времена это определялось предположением, что каждая планета пользуется господствующим влиянием в течение одного часа дня.

Насколько была развита александрийская астрология во II веке по Р. Х., это мы видим из существующего поныне произведения, обыкновенно называемого: «*Quadripartitum Cl. Ptolemaei*» (четыре книги Птолемея). Можно сомневаться в том, написано ли это произведение самим Птолемеем. Но так как оно уже древними арабскими авторами цитировалось как написанное Птолемеем и во

⁷ Элиаде М. История веры и религиозных идей. Том I. От каменного века до элевсинских мистерий. М., 2002. С. 125

многих местах содержит в себе, несомненно, зародыши астрологических учений, развитых в эпоху средних веков европейцами и арабами, то, во всяком случае, его надо отнести к греческому александрийскому периоду. Что оно составлено в Египте, это видно из отдельных мест самого сочинения; поэтому мы вправе смотреть на него как на подлинное изложение ученой египетской астрологии в том виде, какой она имела в конце древних веков. Ниже мы в коротких словах укажем на характерные черты этой науки.

«Две вещи,— говорит Птолемей,— особенно необходимы, чтобы проникнуть в сферу астрологических предсказаний. Во-первых, надо знать положение солнца, луны и движущихся звезд относительно друг друга и относительно земли, равным образом значение и силу этих положений. Во-вторых, надо знать, какие изменения происходят в вещах, подчиненных влиянию звезд, в зависимости от естественных свойств этих их положений. Первая отрасль этого знания уже сама по себе достойна изучения, даже помимо употребления ее для предсказаний через соединение ее со второй отраслью. Напротив, вторая отрасль этой науки менее совершенна и менее достоверна; она должна быть изложена здесь в том виде, как ее обыкновенно изображают».⁸

Дело не ограничивалось тем, что, исходя из основных свойств планет, делали только выводы относительно более или менее благотворного влияния их на землю; сверх того из этих же свойств выводили и всю их природу. Примером этого может служить то, что Птолемей пишет о половом различии планет: «Звезды делятся на мужские и женские. Женские — это те, у которых преобладают влажность и плодородие, так как эти свойства лучше всего выступают у женского пола; остальные планеты мужские. Поэтому Венера и Луна называются женскими, так как в них преобладает влажность; напротив, Сатурн, Юпитер и Марс — мужские. Меркурий принадлежит обеим группам, как обладающий в равной степени свойствами как влажности, так и сухости». Из природы планет вытекает и значение всех других астрономических определений, например, времен года. Весна влажна, лето согревает, осень сушит, зима приносит холод. Также и четыре стороны света имеют те же свойства, зависящие от положения солнца. Восток обладает свойством сушить, так как солнце, когда оно здесь находится, начинает уничтожать влажность, образовавшуюся за ночь. Юг обладает свойством согревать, так как солнце выше всего поднимается на юге. Запад влажен, так как здесь солнце начинает отдавать влажность, образовавшуюся в течение дня, север холоден, так как солнце здесь наиболее удалено от середины неба.

Астрология претерпела длительную эволюцию, и обобщенно можно выделить два основных этапа этого процесса: астротеология и астромифология. Первый этап подразумевает поклонение звездным богам. Второй включает в себя огромный период, когда влияние звезд на человека обосновывалось в рамках того или иного учения о космосе. Здесь следует различать веру в то, что звезды делают судьбу человека, и веру в то, что звезды сообщают своим положением, какова будет его судьба. Критика астрологии ведет свою историю также из древности. Еще античные философы задавались вопросом, почему люди с разными гороскопами могут утонуть на одном корабле; или: если вор украл под влиянием звезд, то виновен ли он? Астрология выполняет в системе эзотеризма и оккультизма роль космологии, общего учения о природе.

⁸ Цит. по: Леманн А. Иллюстрированная история суеверий и волшебства. Киев, 1991. С. 175

4. Алхимические опыты в оккультных и эзотерических учениях

Алхимия не моложе астрологии, и основывается она на учении о Первоматерии, которая, будучи ближе всего к источнику бытия, обладает совершенными свойствами: всё делает прекрасным и цельным, то есть исцеляет от всех болезней человека, металл же превращает в золото (истинное, здоровое состояние металла), которое приносит счастье не только владельцу, но и многим бедствующим людям. Конечно, алхимические процессы и символы можно понимать как духовное преображение человеческой личности. Однако, обычно обе эти трактовки безболезненно сосуществуют в одном сознании.

Относительно происхождения алхимии не следует смешивать мифических сказаний, передаваемых древними манускриптами, с тем, что надо признать на основании фактов. Алхимики прибегали к тем же самым приемам, как и кабалисты: чтобы дать своей науке более почтенный характер, они придали ей божественное происхождение и скрыли ее начало, окружив его мифами.

Все источники, говорящие о начале алхимии, единогласно сообщают, что отцом ее был Гермес Тримегист (трижды великий). Гермес есть греческое имя Тота, египетского Бога мудрости. От его имени и наука называлась «герметической». Он написал о ней, по словам одних, 20 000, а по словам других — даже 36 525 сочинений.⁹ Одно из древнейших носило будто бы название «Хена», откуда вероятно и произошло слово химия. Арабы ставили перед этим словом член «al» и таким образом возникло наименование «алхимия».

Так как в настоящее время не существует ни одного герметического сочинения по алхимии, то можно только догадываться об их содержании. По всей вероятности, они заключали в себе не только алхимию, но и всю остальную «мудрость» египтян; так некоторые относят к герметическим сочинениям и упомянутые выше «книгу мертвых» и «магический папирус Гарриса». Относительно алхимических сочинений известно, что они заключали в себе не только одну алхимию, т. е. рецепты для превращения металлов, но также заклинания и астрологические таблицы. Этим и объясняется отчасти то, что с течением времени они бесследно исчезли. Многие из христианских императоров римской эпохи особенно ревностно преследовали магию и приказывали сжигать все магические сочинения, какие только им удавалось разыскать. Той же участи подвергались и сочинения по алхимии за свои магические формулы.

⁹ Эванс-Притчард Э. Теории примитивной религии. С-Пб, 2004. С. 84

Во многих из существующих еще папирусных свитков и греческих манускриптов имеются различные положения, приписываемые Гермесу. Одно из этих главных положений алхимии гласит так: «Если ты не лишишь тела их телесного состояния и если ты не преобразуешь в тела субстанции, лишённые телесности, то ты не достигнешь того, чего ты ожидаешь».¹⁰

Другая формула, приписываемая также Гермесу, есть мистическое призывание, употреблявшееся у алхимиков: «Вселенная, внимай голосу моему, земля отверзись; все множество вод, откройся предо мною! Деревья, не дрожите, я хочу славить Господа, Его, который есть всеединый. Отверзись небо и умолкните ветры. Всеми моими способностями восхваляю Его, который есть всеединый».¹¹ Точно также и магическая таблица, так называемый «Гермесов инструмент», употреблявшийся для предсказания исхода болезни, по словам позднейших алхимиков, дана Гермесом; но кроме этих отрывочных разрозненных данных о его деятельности ничего более не известно. Из мистических основателей алхимии упоминаются имена Агафодэ-мона или Хнуфи, египетского бога медицины, и Изиды. Поэтому колыбелью этой науки, без сомнения, был Египет.

Из древнейших алхимиков, от которых остались сочинения, несомненно, подлинные, можно назвать, кроме Зосимы, еще Африкана, жившего в начале III века, Синезия — в начале V века и Олимпиодора — приблизительно в то же время.

Еще в очень раннюю эпоху египтянам были уже известны многие металлы, именно золото, серебро, медь, олово и свинец. Оба благородные металла, золото и серебро, находились в земле в чистом виде, другие же металлы обыкновенно в виде соединений, из которых металл получался через плавление их вместе с различными примесями. Следовательно, египтяне должны были знать это искусство.

В то время было почти невозможно определить примеси, которые часто даже в ничтожных количествах придавали металлу новые и драгоценные свойства; отсюда явилось предположение, что сам металл во время выплавки подвергался изменению, и такое представление укреплялось целым рядом фактов. Так, например, свинцовые руды почти всегда содержат небольшое количество серебра. Если свинец прокаливать при доступе воздуха, то он сгорает, а остается примешанное к нему серебро. Тому, кто не мог доказать, что серебро находилось там с самого начала, могло казаться, будто бы часть свинца превратилась в серебро, тем более, что серебро и свинец по внешним свойствам похожи друг на друга. С золотом было тоже нечто подобное. В природе существует минерал, сернистый мышьяк, имеющий цвет золота. Поэтому древние называли его «аурипигментом», т. е. золотым цветом. Этот золотой цвет содержит иногда немного золота, которое выделяется при достаточном нагревании. Вполне понятно, если в этом случае видели превращение металла; золотой цвет под влиянием тепла отчасти превращался в золото.

Подобные открытия египетские жрецы, бывшие хранителями мудрости, записывали как великую тайну. Так, вероятно, произошли и герметические сочинения; они не были написаны одним лицом, а целой корпорацией жрецов в течение многих поколений. Так как число сочинений в течение веков стало чрезвычайно велико и так как отдельные произведения, вероятно, не носили имени автора, то весь их ряд был приписан Гермесу, т. е. божественной мудрости. Вышеупомянутая книга Демокрита подтверждает изложенный взгляд на происхождение алхимии, исходным пунктом которой действительно были металлургические процессы. В этой книге как раз говорится о цветах металлов и камней. И как только вера в возможность превращения металлов стала на

¹⁰ Джуа М. История химии. М., 1975. С. 135

¹¹ Элиаде М. Оккультизм, колдовство и моды в культуре М., 2002. С. 74

твердую почву, так египетские жрецы, понятно, стали искать верные методы для облагораживания металлов. Чем больше имел металл драгоценных свойств, общих с каким-либо другим металлом, тем ближе была, как полагали, возможность его полного превращения. Так, желтую латунь признавали за «несовершенное» золото, олово за переходный металл от свинца к серебру, так как своим цветом оно походило на серебро.

Что касается естественного объяснения этих явлений, как кажется, египтяне и не пытались его найти. Они только удивлялись этим загадочным превращениям, которые, по их понятиям, указывали на непосредственное божественное вмешательство. Собственной силой человек не мог бы произвести ничего подобного; для этого требовалась божественная помощь. Такими понятиями объясняется и тот факт, что древнейшие сочинения по алхимии содержат в себе столько же волшебных формул, гимнов и воззваний, сколько и химических рецептов. Помощь богов была здесь самым важным делом. Несколько позднее, когда астрология развилась далее, быть может, благодаря соприкосновению с халдеями, планеты стали посредниками между богами и земными явлениями. Тогда было признано, что каждый из различных металлов развивается на земле под господством своей планеты. Вероятно, в это время возник обычай отмечать каждый металл знаком планеты — обычай, сохранявшийся, пока занимались алхимией, вплоть до нашего времени. Астрологические таблицы, найденные во многих древних сочинениях по алхимии, подтверждают тесную связь, существовавшую в то время между алхимией и астрологией.

Заключение

Древнейшая астрология появилась в Шумере и Вавилоне и приобрела особую значимость в связи с земледелием. Астрология первоначально подразумевала лишь наблюдения за движением Солнца и Луны и составление таблиц, позволявших предсказывать время и обстоятельства их обращения и затмений. На той стадии развития цивилизации, когда существовала вера в божественный характер Солнца и Луны, перемещения этих светил по небесному своду осмыслялись в контексте астральных религий. Астрология постепенно приобрела характер религиозного учения, что способствовало расширению астрономических исследований и обеспечило очень высокую точность наблюдений.

Алхимия как отдельная область знания появилась в Египте на рубеже 2 и 3 в. н.э. Чуть позже она проникла в Грецию и завоеванную арабами Испанию.

Астрологические и алхимические знания всегда находились в тесной связи, существовали определенные строгие закономерности между планетами и алхимическими элементами. Например, схема движения планет проясняла взаимодействие между соответствующими планетам элементам.

Эзотерическое и оккультное знание, тайные науки, появляются приблизительно в первом веке как результат взаимодействия и смешения культурных и религиозных традиций разных народов в Римской империи. Около начала первого тысячелетия возникает герметизм, вобравший в себя гностические элементы, египетскую магию, частично мифологию, греческую философию и библейские истории. Герметизм обладал огромным весом в общественной мысли Европы вплоть до XVII века.

Древняя астрология находится в близком соотношении с религией, и занимались ею без сомнения исключительно жрецы, что говорит о ее прямом воздействии на оккультные и эзотерические учения.

Список использованной литературы

1. Антология источников по истории, культуре и религии Древней Греции. С-Пб, 2000

2. Блаватская Е.П. Тайная доктрина. Синтез науки, религии и философии. Том 3. Эзотерическое учение. СПб, 2000
3. Джуа М. История химии. М., 1975
4. Заин К.К. Духовная астрология. Истоки астромифологии и Религии Звезд. М., 2002
5. Кюмон Ф. Восточные религии в римском язычестве. М., 2002
6. Леманн А. Иллюстрированная история суеверий и волшебства. Киев, 1991
7. Мень А. Магия, оккультизм, христианство М., 1996
8. Малерб М. Религии человечества. М., 1997
9. Пупар П. Религии. М., 2003
10. Религии древнего востока. С-Пб, 1995
11. Таевский Д.А. Синкретические религии и секты. Словарь-справочник. М., 2001
12. Токарев С.А. Ранние формы религии. М., 1990
13. Туччи Д. Религии Тибета. М., 2005
14. Шахнович М.М. Сад Эпикура. Философия религии Эпикура и эпикурейская традиция в истории европейской культуры. С-Пб, 2002
15. Штаерман Е.М. Социальные основы религии Древнего Рима. М., 1987
16. Эванс-Притчард Э. Теории примитивной религии. С-Пб, 2004
17. Элиаде М. История веры и религиозных идей. Том I. От каменного века до элевсинских мистерий. М., 2002
18. Элиаде М. История веры и религиозных идей. Том II. От Гаутамы Будды до триумфа христианства М., 2002
19. Элиаде М. Оккультизм, колдовство и моды в культуре М., 2002